Начинаем научно-практический семинар на тему «Музейная педагогика в школе – хорошо забытое старое на службе у поколения Z».

Цель семинара: осмысление необходимости и возможности применения средств музейной педагогики в школе как инструмента повышения качества образования и актуальной практики гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Прежде чем мы начнём, разрешите представить гостя нашего семинара – Григорьева Алевтина Ивановна, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, заведующий кафедрой психологии, воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области.

**Музейная педагогика в школе как инструмент воспитания и образования современных учающихся**

Начать я хочу с цитаты. Это слова выдающегося педагога Владимира Абрамовича Караковского:

Без памяти – нет истории,

Без истории – нет культуры,

Без культуры – нет духовности,

Без духовности – нет воспитания,

Без воспитания – нет Человека,

Без Человека – нет Народа!"

Ему же принадлежат и такие слова: «Суть нашего образования и воспитания не только в непрерывной передаче знаний, непрерывном образовании! Это, прежде всего, непрерывное образование Человека в человеке».

Огромную роль в деле образования Человека в человеке играет школьный музей.

Немного истории.

Понятие "музей" ввели в культурный обиход человечества древние греки.

В России музеи появились в эпоху Петра I. Открывая первый русский музей, он определил цель: "Я хочу, чтобы люди смотрели и учились". К концу ΧΙΧ века в России создано около 150 музеев с общедоступными экспозициями с целью просвещения (музей техники, ремёсел, приборов).

В ΧΧ веке в связи с подъёмом краеведческого движения в России большой размах получило открытие общественных музеев, созданных по инициативе общественности и действующих на общественных началах. Общественные музеи создаются при органах культуры, в школах, на предприятиях. Это музеи Боевой Славы, Трудовой Славы и другие.

В связи с изменением в общественно-политической и экономической жизни России общественные музея стали закрываться, но огромный опыт по их созданию и функционированию остался.

В разные периоды истории нашей страны школьные музеи переживали подъёмы и спады. В настоящее время переживается "музейный бум" в связи с поисками в нашей стране национальной объединяющей идеи, которая бы легла в основу воспитания гражданина новой России.

В теме нашего семинара мы назвали музейную педагогику в школе хорошо забытым старым. И действительно опыт работы школьных музеев накоплен огромный. Можно и нужно использовать интересные идеи, которые помогут сделать нашу работу более продуктивной и полезной. На слайде названы лишь несколько трудов на эту тему.

Правовой основой деятельности школьных музеев являются Письмо Министерства образования и науки РФ № 28-51-181/16 от 12 марта 2003г. "О деятельности музеев образовательных учреждений", Письмо Министерства просвещения Российской Федерации №06-735 от 09.07.2020 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами». В документах определены цели школьного музея: музей в образовательном учреждении создаётся "в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся". Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнёров.

Школьный музей уникален: он служит своим творцам. Те, кто создаёт музей, являются и его основными "потребителями" или "пользователями". Это отличает школьный музей от многих других музеев.

Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин, с дополнительным образованием, внеурочной деятельностью, воспитательной работой.

Важнейшее направление в работе школьных музеев – музейная педагогика, тесно связанная со многими учебными дисциплинами. Роль музейной педагогики в современной теории и практике обучения и воспитания очень велика. Она рассматривается и как качественно новая сфера образовательной деятельности и как инновационная педагогическая технология. Она даёт возможность всесторонне развивать учащихся, расширять их кругозор, активизировать мыслительную деятельность, решать учебные и воспитательные задачи.

Музейная педагогика, как и педагогика в целом, нацелена на воспитание и развитие личности ребенка, но при этом и само музейное помещение, и – самое главное – музейные предметы в нём открывают и для учителя, и для учащихся дополнительные возможности:

- сочетание интеллектуального и эмоционального воздействия,

- мотивация к исследовательской деятельности и компьютерному обучению,

- развитие художественных навыков и творческих способностей,

- объединение теоретического и практического материала;

- обучение подходить к овладению знаниями целостно и системно;

- объединение людей на принципах общих интересов;

- общение через диалог и деятельность.

Современная музейная педагогика в школе использует различные формы и методы работы: экскурсия, лекция, консультация, конференция, встреча с интересным человеком, историческая игра и др. Включает в себя современные видео и мультимедийные технологии, а для сегодняшних учеников идти в ногу со временем очень важно.

В нашей школе на протяжении нескольких лет создаётся музей, который включает в себя Комнату боевой славы, Комнату традиционной народной культуры, экспозицию, рассказывающую об истории школы.

Сделано уже немало, но ещё больше предстоит сделать. Для этого есть самое необходимое: талантливые педагоги, любознательные ученики и их неравнодушные родители.

 К основным формам культурно-образовательной деятельности музея относятся: уроки в музее, уроки в классе с использованием музейных предметов, тематические лекции, беседы экскурсии (театрализованные), выставки, научные чтения (конференции), консультации, семинары методические объединения, клубы (кружок, студия), тематические вечера, уроки мужества, дни милосердия, профессий, открытых дверей, исторические, Фольклорные праздники, музейные олимпиады, конкурсы, исторические игры.

На заседаниях ШМО в календарно-тематическом планировании по предметам определяются темы уроков, которые могут быть проведены в школьном музее. Составляется график проведения музейных уроков. Также на уроках русского языка, литературы, литературного чтения, окружающего мира, истории, обществознания, географии и др. можно использовать те или иные музейные экспонаты. Например, на уроке русского языка в 5 классе на уроке по теме «Описание предмета» предметом для описания может стать один из экспонатов музея.