Научно-методический семинар

«Музейная педагогика»

(Соловьянова Т. А)

Возможности народной культуры для формирования гражданской идентичности и патриотизма современного школьника трудно переоценить. О том, как педагоги нашей школы используют эти возможности в образовательной и воспитательной деятельности, мы сегодня уже услышали.

Но сложность этого вопроса состоит в том, что чувства, а и гражданская идентичность, и патриотизм- это именно чувства, очень сложны как объект формирования и результат педагогического воздействия. К тому же наличие их и уровень развития их трудно диагностировать. Это духовная субстанция. В качестве доказательства этого, хочу привести слова выдающегося русского философа Ивана Александровича Ильина: «Никто не может указать другому человеку его Родину — ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии — и в личном, но подлинном духовном опыте.»

Следовательно, для формирования чувств патриотизма и гражданственности нужно создать ситуации «душевного соприкосновения» с Родиной, погружения в народную культуру. Ведь как известно, если человек сам практически участвует в какой-либо деятельности, то это пробуждает у него чувства. Они затрагивают струны души человека. Это запоминается лучше, как бы пронизывает нутро человека и остается там надолго.

Поэтому прошлой весной, отправляя ребят на каникулы, когда многие из детей уезжают к своим бабушкам и дедушкам в деревни, нами был брошен клич – повнимательнее исследовать деревенские сарайчики и подвальчики своих бабушек и дедушек, и принести в школу предметы народного быта, которые можно там найти, предметы труда и быта. И работа закипела, то, что вы видите сейчас в этой комнате, результат стараний ребят, их родителей и самих педагогов – наш школьный музей традиционной народной культуры.

Перед вами русская печь, тульский самовар, прялка, народный женский костюм Тульской губернии, угольный утюг, лоскутное одеяло, образцы народной игрушки и многие другие предметы народного быта и труда.

 В настоящее время ведется работа по систематизации этих музейных материалов и формированию экспозиции.

 А планов по использованию музея у нас много – от создания лекторской группы и проведения экскурсий, формирования объединения дополнительного образования любителей народной культуры, которое будет вести исследовательскую работу по изучению представленного материала, истории его возникновения, связанных с его использованием обычаев и ритуалов. И до акций «Учебный день в школьном музее», когда уроки истории, русского языка и литературы, рисования и даже английского языка будут проходит в стенах этой комнаты традиционной народной культуры.

Вот печка русская простая
С домашней утварью при ней,
А вот скатёрочка льняная,
И красный угол перед ней.

Салфетки, кружева, картины,
И всё – как памятник труду…
Гляжу на эти экспонаты
И равнодушно не пройду.

Всё это собирали где-то
Ребячьи руки по углам,
Вы оцените экспонаты.
Они на память – память нам!