

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО

на заседании

Методического совета

Протокол 30 августа 2023 г.

№ 7

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол 30 августа 2023 г.

№ 9.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

МБОУ «СОШ № 6»

от 30 августа 2023 № 183 -Д

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Творческая мастерская

(указать предмет (курс) в соответствии с учебным планом)

5 класс (ФГОС ООО)

(указать класс (уровень образования))

1 год

(указать срок реализации)

Составила: учитель начальных классов
Шлева О.В.

Новомосковск, 2023 г.

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности для обучающихся 5-6 классов Творческая мастерская направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Цель курса внеурочной деятельности:

Формирование устойчивого интереса к Творческой мастерской, как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

Курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие - Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности. (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тверской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

2. Плоские фигурки животных и птиц (11 часов)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Игрушки по мотивам сказок, сувениры и украшения (21 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

4. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

1 год обучения

1. Вводное занятие - История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности. (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

2. Плоские игрушки из бисера (13 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Цветы из бисера (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Плетение на леске.

5. Плоские игрушки (8 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

6. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

1	Наименование разделов, тем	Всего часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<ul style="list-style-type: none"> ▪ установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности; ▪ расширение представлений детей о компьютере. ▪ формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду. 				
1	Знакомство с искусством бисероплетения, понятием бисер, рубки, стеклярус. Ознакомление с правилами техники безопасности.	1	КТД	презентация
2	Плетение на проволоке игрушки "Змея".	1	КТД	презентация
3	Плетение на проволоке игрушки "Бабочка"	1	КТД	презентация
4	Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка".	1	КТД	презентация
5	Плетение на проволоке игрушки "Заяц".	1	КТД	презентация
6	Плетение на проволоке игрушки "Ящерица".	1	КТД	презентация
7	Плетение на проволоке игрушки "Мышка".	1	КТД	презентация
8	Плетение на проволоке игрушки "Черепашка".	1	КТД	презентация
9	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Бычок".	1	КТД	презентация
10	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек".	1	КТД	презентация
11	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная".	1	КТД	презентация
12	Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула".	1	КТД	презентация
13	Плетение на проволоке игрушки "Раковина-жемчужница".	1	КТД	презентация
14	Плетение на проволоке игрушки "Яхта".	1	КТД	презентация
15	Плетение на проволоке игрушки "Вертолет".	1	КТД	презентация
16	Плетение на проволоке игрушки "Самолет".	1	КТД	презентация
17	Плетение на проволоке игрушки "Машинка".	1	КТД	презентация

18	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Принц".	1	КТД	презентация
19	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1	КТД	презентация
20	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Дюймовочка" - "Дюймовочка".	1	КТД	презентация
21	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Стрекоза".	1	КТД	презентация
22	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Оса".	1	КТД	презентация
23	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Комарик".	1	КТД	презентация
24	Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха-Цокотуха" - "Муха".	1	КТД	презентация
25	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Дед Мороз".	1	КТД	презентация
26	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снегурочка".	1	КТД	презентация
27	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Снеговик".	1	КТД	презентация
28	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Ангелочек".	1	КТД	презентация
29	Плетение на проволоке игрушки-сувенира "Елка с игрушками".	1	КТД	презентация
30	Плетение на проволоке цветов "Пролеска".	1	КТД	презентация
31	Плетение на проволоке цветов "Лилия".	1	КТД	презентация
32	Плетение на проволоке животных "Крокодил".	1	КТД	презентация
33	Плетение на проволоке животных "Скорпион".	1	КТД	презентация
34	Итоговое занятие.	1	Выставка работ	
Итого		34		