

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Педагогическим советом Муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
протокол от 29.08.2022 № 12

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
от 29.08.2022 № 169

Рабочая программа по внеурочной деятельности

---

**Творческая мастерская**

*(указать предмет (курс) в соответствии с учебным планом)*

---

**6 класс (ФГОС НОО)**

*(указать класс (уровень образования))*

---

**1 года**

*(указать срок реализации)*

---

Составила: учитель начальных классов  
Шлеева О.В.

Новомосковск, 2022 г.

## Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности для обучающихся 5-7 классов «Бисероплетение» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

### **Цель курса внеурочной деятельности:**

Формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства и древнейшего рукоделия. Использование элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей во внеурочное время.

### **Задачи курса внеурочной деятельности:**

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

### **Предметные результаты**

#### *В познавательной сфере:*

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

#### *В трудовой сфере:*

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

#### *В мотивационной сфере:*

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

#### *В эстетической сфере:*

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

#### *В коммуникативной сфере:*

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

*В физической сфере:*

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

Курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю).

## **Содержание программы**

### **1 год обучения**

1. Вводное занятие - История бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности. (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

## Плетение на проволоке

### 2. Плоские игрушки из бисера (13 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

### 3. Объемные игрушки из бисера (9 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

### 4. Цветы из бисера (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

## Плетение на леске.

### 5. Плоские игрушки (8 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

### 6. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

На первом году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

## **1 год обучения**

### **Содержание занятий 3 года обучения.**

#### 1. Вводное занятие - (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

#### Плетение на проволоке

#### 2. Объемные игрушки из бисера (5 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

#### 3. Сувениры из бисера (10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

#### Плетение на леске

#### 4. Украшения (17 ч.)

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

#### 5. Итоговое занятие (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **Результаты.**

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Результаты третьего года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, пасхальных яиц). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 год обучения

1	Наименование разделов, тем	Кол. часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>-вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;</p> <p>-формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;</p> <p>-создание традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержка школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p>				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	КТД	презентация
2	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1	КТД	презентация
3	Плетение на проволоке объемных игрушек "Домашние животные".	1	КТД	презентация
4	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	КТД	презентация
5	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	КТД	презентация
6	Плетение на проволоке игрушек - пресмыкающиеся "Дракон".	1	КТД	презентация
7	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	КТД	презентация
8	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	КТД	презентация
9	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	КТД	презентация
10	Плетение украшений на леске "Браслет".	1	КТД	презентация
11	Плетение украшений на леске "Колье".	1	КТД	презентация
12	Плетение украшений на леске "Колье".	1	КТД	презентация
13	Плетение украшений на леске "Колье".	1	КТД	презентация
14	Плетение украшений на леске "Колье".	1	КТД	презентация
15	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	КТД	презентация
16	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	КТД	презентация



17	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	КТД	презентация
18	Плетение новогодних сувениров на леске "Ангелочек".	1	КТД	презентация
19	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1	КТД	презентация
20	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Дед Мороз".	1	КТД	презентация
21	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1	КТД	презентация
22	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снегурочка".	1	КТД	презентация
23	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Снеговик".	1	КТД	презентация
24	Плетение новогодних сувениров на проволоке "Елочка".	1	КТД	презентация
25	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	КТД	презентация
26	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	КТД	презентация
27	Плетение на леске украшений "Заколка".	1	КТД	презентация
28	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	КТД	презентация
29	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	КТД	презентация
30	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	КТД	презентация
31	Плетение на леске украшений "Браслет".	1	КТД	презентация
32	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	КТД	презентация
33	Плетение на леске украшений "Серьги".	1	КТД	презентация
34	Итоговое занятие	1	Выставка работ	
Итого		34		