

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО

на заседании

Методического совета

Протокол 29 августа 2024 г.

№ 1

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол 29 августа 2024 г.

№ 10.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

МБОУ «СОШ № 6»

от 29 августа 2024 № 134 -Д

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Творческая мастерская (рукодельница)»

(указать предмет (курс) в соответствии с учебным планом)

5 класс (ФГОС ООО)

(указать класс (уровень образования))

1 года

(указать срок реализации)

Новомосковск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа логически связана, прежде всего, с социальным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «технология», «основы духовной культуры народов России». Изучение данного курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Программа курса рассчитана на 1 год обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся по 1 часу в неделю в 5-х классах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Программа направлена на развитие у детей творческого сознания и культуры, навыков правильного поведения; разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- формах и методах обучения: активные методы обучения с использованием ИКТ-технологий, дифференцированное обучение, практические занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии;
- методах контроля и управления образовательным процессом.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и

возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихся на уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

-воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- приобщать обучающихся к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Методы и приемы работы

- сенсорного восприятия (лекции, просмотр видеофильмов, СД);
- практические (практические работы);
- коммуникативные (дискуссии, беседы, ролевые игры);
- комбинированные (самостоятельная работа учащихся, экскурсии, инсценировки);
- проблемный (создание на занятии проблемной ситуации).

Прогнозируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы в обучении:

- знание правил техники безопасности при работе с оборудованием в кабинете;
- умение выполнять исследовательские работы и защищать их;
- сложившиеся представления о будущем профессиональном выборе.

в воспитании:

- воспитание трудолюбия, умения работать в коллективе и самостоятельно;
- воспитание воли, характера;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

Личностно – ориентированные технологии

- Игровые технологии
- Технология творческой деятельности
- Технология исследовательской деятельности
- Технология методов проекта.

МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа предусматривает занятия в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа. рок реализации программы: 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Форма реализации программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» - мастерская, **направление вида деятельности** - социальное.

Вводное занятие -1 час

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Декупаж - 4 часа

Вводное занятие. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. С какими поверхностями можно работать. Вырезание. Способы нанесения мотива. Салфеточная техника: декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Вырывание мотивов. Наклеивание рисунка. Особенности обработки поверхности.

Искусство Кинусайга 5 часов

Тема: Изготовление картин на пенопласте.

Теоретические сведения: История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.

Практическая работа: изготовление картин на пенопласте.

Текстильная игрушка- 7 часов

Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используются для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

Скрапбукинг- 3 часа

Тема: Изготовление открытки и мини фотоальбома.

Теоретические сведения: История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открытки и мини фотоальбома.

Вязание крючком - 8 часов

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

Лоскутное шитьё -7 часов

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «полоска», «квадрат» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере **личностных универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

-учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

-способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Форма проведения занятия	ЭОР
	вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; -формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; -создание традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения; - поддержка школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;				
1.	Вводное занятие	1		Беседа, техника безопасности	
	1. Декупаж				
2.	История возникновения техники декупаж.	1		Беседа	
3.	Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе	1		Беседа	
4.	Декор металлической баночки		1	Беседа, практическая работа	
5.	Приклеивание салфетки классическим способом.		1	Беседа, практическая работа	
	Раздел 2. Искусство Кинусайга				
6.	История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга.	1		Беседа,	
7.	Изготовление картин на пенопласте.		1	Беседа, практическая работа	
8.	Поэтапное выполнение картины		1	Беседа, практическая работа	
9.	Оформление картины		1	Беседа, практическая работа	
	Раздел 3. Текстильная игрушка				
10.	Узелковая кукла «Травница».		1	Беседа, практическая работа	
11.	Кукла-скрутка - столбушка «Мамушка».		1	Беседа, практическая	

				работа	
12.	Текстильные звери.		1	Беседа, практическая работа	
13.	Технология изготовления текстильного ангела.		1	Беседа, практическая работа	
14.	Создание текстильного ангела хранителя.		1	Беседа, практическая работа	
15.	Цветы в стиле тильда.		1	Беседа, практическая работа	
16.	Изготовление куклы		1	Беседа, практическая работа	
	Раздел 4. Скрапбукинг				
17.	Выбор материала и инструмента	1		Беседа,	
18.	Изготовление открыток		1	Беседа, практическая работа	
19.	Изготовление мини фотоальбома.		1	Беседа, практическая работа	
	Раздел 5. Вязание крючком				
20.	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление).		1	Беседа, практическая работа	
21.	Воздушная петля-петля подъема ряда.		1	Беседа, практическая работа	
22.	Правила чтения схем. Техника вязания.		1	Беседа, практическая работа	
23.	Столбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами.		1	Беседа, практическая работа	
24.	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.		1	Беседа, практическая работа	
25.	Узоры связанные пышными столбиками.		1	Беседа, практическая работа	
26.	Изготовление мотивов		1	Беседа, практическая работа	
27.	Изготовление салфеток из мотивов.		1	Беседа, практическая работа	
	Раздел 6. Лоскутное шитье				
28.	Техника лоскутной мозаики. Техника	1		Беседа,	

	безопасности при выполнении работ.				
29.	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье		1	Беседа, практическая работа	
30.	Шитье из полос		1	Беседа, практическая работа	
31.	Поэтапное выполнение шитья		1	Беседа, практическая работа	
32.	Шитье из квадратов		1	Беседа, практическая работа	
33.	Сметывание и стачивание квадратов		1	Беседа, практическая работа	
34.	Окантовка изделия		1	Беседа, практическая работа	
	Итого 34ч.	6	28		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.; Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";
 Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>; Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.; Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технологические карты к урокам технологии. Технологии ведения дома. 5 класс авторы: Сеница Наталья Владимировна

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/tehnologicheskie-karty-k-urokam-tehnologii-tehnologii-vedeniya-doma/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://foxford.ru/teacher-dashboard>

<https://infourok.ru/biblioteka/type-55>

<https://narodnoe.org/journals/issledovatel'skaya-rabota-shkolnikov>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, интерактивная доска. Таблицы, раздаточный материал, карточки с индивидуальными заданиями.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект инструментов для санитарно-технических работ

Комплект бытовых приборов и оборудования для ухода за жилищем, одеждой и обувью.

Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки

Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ

Комплект инструментов и приспособлений для вышивания